



Kalila

Orientalische Tanzkunst –
traditionelle und moderne Tänze

Orientalischer Tanz

Was wir heute als Orientalischen Tanz bezeichnen, ist der vermutlich älteste Tanz der Menschheit.

In früher Zeit wurde er überall auf der Welt getanzt – zunächst als Teil religiöser Rituale und Zeremonien, später schwerpunktmäßig zur Unterhaltung.

Heute geht es darum, diesen Tanz der Lebensfreude, der Liebe und des Lebens wieder an den Wurzeln seiner Tradition zu beleben und seine positiven Auswirkungen auf Körper und Seele zu erfahren. Der Orientalische Tanz trägt nicht nur zur Beweglichkeit des gesamten Körpers bei, er korrigiert die Körperhaltung und steigert das Selbstbewusstsein.





„Das Tanzen steht in all meinen Kursen im Vordergrund. Egal ob mit Anfängern oder Fortgeschrittenen, mit Erwachsenen oder Kindern – die Freude an der Bewegung steht im Mittelpunkt.“



„Jeder Schritt ist gefährlich! Er könnte der Anfang von einem neuen Tanz sein.“

(Stanislaw Jerzy Lec)



Kalila entdeckte 1989 nach einer langjährigen Ballettausbildung den Orientalischen Tanz. Sie nahm Unterricht bei O`Hara Andre, bevor sie 1990 in die Schule von Sabuha Shahnaz wechselte. Bis Januar 2006 tanzte Kalila im dortigen Ensemble „Assaida“, in dem Solistinnen unterrichtet und speziell gefördert werden.

Anschließend gründete sie zusammen mit Amina, Ahjura Mey, Zaiba und Yildiz das eigenständige Ensemble „Hadiyyah“.

Sie ist ausgebildete Lehrerin für Orientalische Tänze und nimmt regelmäßig an Workshops verschiedener Dozenten wie Nazir Merzo (Syrien/Wien), Nesrin Topkapi (Istanbul), Morocco (USA), Salome (Berlin), Zahra (München), Suzanna del Vecchio (USA), Angelika Nemeth (USA), Hossein Fayazapour (Iran/Karlsruhe), Sema Yildiz (Istanbul) u. v. m. teil.

In ihre Kurse bringt sie neben ihrem tänzerischen Können ihre pädagogische Erfahrung als Erzieherin ein. Kalila zeichnet sich durch hohe Professionalität, Begeisterungsfähigkeit und ein breites Spektrum aus. Sie tanzt sowohl traditionelle als auch moderne Tänze und achtet sehr auf Authentizität und Ausdruck.

Kalila fasziniert das Publikum durch ihre weichen, schlängelnden Bewegungen, sowie durch ihr Temperament. Ihre Stärke ist die Eigenkreation von experimentellen Tänzen, dies zeigt sie auch im Duo mit Amina.





Orientalischer Tanz mit Kalila

Lehrerin für Orientalische Tänze, Tänzerin im Ensemble "Hadiyyah", Solotänzerin, Choreographin und Pädagogin (staatl. anerkannte Erzieherin)

Kalila bietet an:

- Kurse für Frauen
- Kurse für Kinder
- Integrative Gruppen
- Tanzprojekte für Menschen mit geistiger Behinderung
- Seminare und Workshops
- Tanzreisen und Tanzwochenenden
- Tanzprojekte an Schulen/diversen sozialen Einrichtungen
- Soloauftritte
- Auftritte im Duo mit Amina oder im Ensemble „Hadiyyah“

Individuelle Terminabsprachen für Kurse, Auftritte oder Veranstaltungen außerhalb des Kursprogramms sind natürlich möglich.

Hierzu bitte direkt an Kalila wenden.

Kursangebot

Anmeldung und Einstufung

Die Kurse für Erwachsene sind in 4 Stufen eingeteilt.

Bei der Anmeldung legen wir gemeinsam eine Gruppe für Sie fest. Nach der ersten Probestunde wissen wir sicher, ob der Kurs der richtige für Sie ist.

Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Kurs für Anfänger I

Tänzerisches Erlernen von Basiselementen, Kombinationen sowie einer einfachen Choreographie.

Kurs für Anfänger II

Erweiterung und Verfeinerung der Basiselemente, Erlernen von Kombinationen und Choreographien, Einführung in den Schleiertanz (Basiselemente und Kombinationen)

Kurs für Mittelstufe

Erweiterung und Verfeinerung der Tanztechnik, Erlernen von Choreographien in verschiedensten Stilrichtungen (sowie jeweils Hintergrundinformationen dazu), Einsatz von Utensilien (Schleier usw.), Erlernen der Zimbelbasisrythmen mit Schrittkombinationen.

Kurs für Fortgeschrittene

Erweiterung und Verfeinerung der Tanztechnik, Erlernen von Choreographien in verschiedensten Stilrichtungen (sowie jeweils Hintergrundinformationen dazu), Einsatz von Utensilien (Schleier usw.), Erweiterung der Zimbeltechnik in verschiedenen Kombinationen.

Kursgebühren

monatlich	EUR 35,-
ermäßigt	EUR 30,-
Kinder	EUR 23,-



Ensemble Hadiyyah

Das Tanzensemble „Hadiyyah“, bestehend aus den professionell ausgebildeten Tänzerinnen Amina, Ahjura Mey, Kalila, Yildiz und Zaiba, wurde im Februar 2006 gegründet.

In ihren Darbietungen steht die Vermittlung von Ästhetik, kulturellen Hintergründen und Lebensfreude im Mittelpunkt.



www.hadiyyah.de



Kurse, Seminare und Tanzreisen in Kooperation mit Weitblick e.V.

Reisen und Bildung für und mit Menschen mit geistiger Behinderung

Im Angebot befindet sich die jährlich stattfindende 1-wöchige Tanzreise, Tanzwochenenden, regelmäßige Kursstunden, sowie Projekte mit ganzheitlichem Aspekt.

www.Weitblick-eV.de, mail: Weitblick@as-netz.de

Bettina Winkelmeier Tel. 0821-2621653, Mobil 0173-3768936



Kurse mit Kindern

Kinder ab 3 Jahren erhalten eine qualifizierte Tanzausbildung mit altersgerechter Kursgestaltung.

Jedes Kind mit Interesse und Spaß am Tanzen ist zu einer Schnupperstunde eingeladen.



Duo Amina und Kalila

Das inzwischen national bekannte Duo Amina & Kalila wurde 1994 gegründet. Immer wieder überraschen die beiden professionellen Tänzerinnen ihr Publikum mit neuen, kreativen und ausgefallenen Ideen. Ihr Spektrum zieht sich durch unterschiedlichste Tanzrichtungen, vom traditionellen bis hin zum experimentellen Tanz.





Kalila

Orientalische Tanzkunst
traditionelle und moderne Tänze

Martina Grunow
Carron-du-Val-Straße 20
86161 Augsburg
Telefon: 0821 / 55 06 36
e-mail: kalila@kalila.de
www.kalila.de

Bankverbindung:
Stadtsparkasse Augsburg
Konto-Nr. 2417095
Bankleitzahl 720 500 00

